

The background is a vibrant stained glass design. At the top, a white dove with a red beak is depicted in flight. Below it, a series of red and orange flames are arranged in a semi-circular pattern. The bottom section features a row of figures with halos, representing the Holy Spirit and the Apostles. The colors used are primarily yellow, orange, red, blue, and white, with black outlines for the glass panes.

# CARÊME

PÂQUES  
PENTECÔTE  
2020



Église  
catholique  
à Lyon



# CARÊME

PÂQUES  
PENTECÔTE  
2020

“ *Laissez-vous réconcilier par Dieu...  
Le voici maintenant le moment favorable,  
Le voici maintenant le jour du salut.*  
(2 Co 5,20-6,2) ”

Cette franche exhortation de l'apôtre Paul donne le ton des jours du chemin de conversion de Carême qui nous achemine vers les 50 jours de joie du temps pascal jusqu'à la Pentecôte.

Après les Cendres, voici le sable du désert des tentations à traverser avec Jésus confronté à sa propre condition humaine de Fils de Dieu. Vient ensuite la lumière resplendissante de la Transfiguration où ce Fils nous est donné à écouter et à suivre résolument. La lumière toute neuve de Pâques est déjà la raison d'être de notre mise en route avec toute l'Église.

Cette année, les textes de la liturgie nous associent plus étroitement à la démarche des catéchumènes qui se préparent à célébrer en Église les sacrements de la foi. C'est pourquoi nous serons associés à leur ultime préparation (l'appel décisif, les scrutins et le baptême durant la veillée pascale) par un témoignage de catéchumène ou une prière proposée par l'équipe du catéchuménat du Service Initiation et Vie chrétienne que je remercie.

Merci au P. Michel Quesnel, Alain Combescure, Noémie Marijon, Corinne Lanneluc avec le service de communication pour la conception et l'édition de ce livret.

Que la joie pascale qui nous habite déjà nous fasse vivre un vrai et fécond chemin de réconciliation !

*P. Bertrand Pinçon,  
vicaire épiscopal chargé de la formation*

## PROPOSITION D'UTILISATION DU LIVRET

### ● Étape 1 : chez soi

Cette étape, préparatoire à la rencontre, est à vivre personnellement. Il s'agit avant tout d'entrer dans une lecture priante des textes bibliques.

Pour cela :

- Prendre le temps de lire et de relire lentement le texte d'évangile.
- Repérer, dans la scène, le ou les lieux, le temps, les personnages : la manière dont ils nous sont présentés, ce qu'ils font, ce qu'ils disent. Prêter aussi attention à ce qui se passe entre le début et la fin du récit : quel changement ? Quelle nouveauté ?
- Laisser la parole résonner en vous, en vous aidant des questions posées. Il ne s'agit pas de répondre à tout mais de pointer, de manière concise, ce qui vous parle le plus.
- Conclure éventuellement ce temps personnel par un Notre Père ou un Magnificat.
- Contempler aussi l'œuvre d'art proposée.
- Noter ensuite un ou plusieurs points que vous souhaitez partager en groupe.

### ● Étape 2 : en groupe

Il s'agit de vivre un temps d'échange fraternel et spirituel. Pour cela, on veillera à préserver une qualité d'écoute mutuelle.

Après un temps d'accueil (présentation de chacun, partage de nouvelles), la rencontre pourra se dérouler de la manière suivante :

- Lecture du texte d'évangile à haute voix
- Échange à partir des questions posées (chacun pourra s'exprimer à partir de ce qu'il aura préparé et noté)
- Temps de silence et de prière libre
- Prière du Notre Père.

### ● Étape 3 : relecture personnelle

Après chaque rencontre, prendre le temps de noter ce qui vous a touché, ce qui est nouveau pour vous, ce que vous voulez conserver.



# SA ROYAUTE N'EST PAS DE CE MONDE

## Premier dimanche de carême

Appel décisif des catéchumènes (les personnes qui cheminent vers les sacrements du baptême, de la confirmation et de l'eucharistie)

### ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU 4, 1-11

<sup>(1)</sup>En ce temps-là, Jésus fut conduit au désert par l'Esprit pour être tenté par le diable. <sup>(2)</sup>Après avoir jeûné quarante jours et quarante nuits, il eut faim. <sup>(3)</sup>Le tentateur s'approcha et lui dit : « Si tu es Fils de Dieu, ordonne que ces pierres deviennent des pains. » <sup>(4)</sup>Mais Jésus répondit : « Il est écrit : L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. » <sup>(5)</sup>Alors le diable l'emmène à la Ville sainte, le place au sommet du Temple <sup>(6)</sup>et lui dit : « Si tu es Fils de Dieu, jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi des ordres à ses anges, et : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. » <sup>(7)</sup>Jésus lui déclara : « Il est encore écrit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu. » <sup>(8)</sup>Le diable l'emmène encore sur une très haute montagne et lui montre tous les royaumes du monde et leur gloire. <sup>(9)</sup>Il lui dit : « Tout cela, je te le donnerai, si, tombant à mes pieds, tu te prosternes devant moi. » <sup>(10)</sup>Alors, Jésus lui dit : « Arrière, Satan ! car il est écrit : C'est le Seigneur ton Dieu que tu adoreras, à lui seul tu rendras un culte. » <sup>(11)</sup>Alors le diable le quitte. Et voici que des anges s'approchèrent, et ils le servaient.

*La Tentation du Christ,  
Bening Simon,  
Ms. Ludwig IX 19,  
fol. 62 v, 1525-1530  
The J. Paul Getty Museum*



## ÉCOUTER LA PAROLE

Trois tentations. Elles ne sont pas mauvaises en soi, car c'est l'Esprit qui conduit Jésus dans le désert pour qu'elles aient lieu. Le texte joue sur le double sens du verbe grec : « tenter » et « éprouver ». Le premier sonne négatif, le second, au contraire, est positif, car l'épreuve est qualifiante. On est tout aussi fidèle au texte si l'on parle de trois épreuves. Ces épreuves avaient touché les Hébreux au désert. Chacune toucha aussi Jésus.

1 • Jésus fut tenté d'utiliser à son propre avantage le pouvoir qu'il avait d'éviter la passion. C'est alors Pierre qui fut le tentateur : « Dieu t'en garde, Seigneur ! cela ne t'arrivera pas. » Jésus perçut le piège, et traita de Satan le premier des Douze (Mt 16, 22-23).

2 • En déplacement dans la région de Tyr et de Sidon, Jésus fut tenté de s'appuyer sur l'Écriture pour renvoyer une Cananéenne qui l'implorait d'intervenir auprès de sa fille tourmentée par un démon : « Je n'ai été envoyé qu'aux brebis perdues d'Israël », s'entendit-elle répondre. Mais la femme finit par le fléchir en faisant appel à sa charité et à son bon sens (Mt 15, 24-28).

3 • Après la multiplication des pains, écrit saint Jean, les bénéficiaires voulurent lui offrir la royauté (Jn 6, 15). Mais il se déroba. Sa royauté n'est pas de ce monde.

## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

D'abord prendre le temps de contempler Jésus dans cette situation de fragilité à laquelle il est confronté : il a faim. On peut entendre le malin lui suggérer : « Si tu es fils de Dieu... alors tu auras, tu pourras ... ». Jésus est tenté dans son être même. Il vient de recevoir l'assurance qu'il est fils de Dieu lors de son baptême. Alors il pourrait avoir tout, pouvoir tout... ! A quelle autorité est-il soumis, lui le fils de Dieu ? Et comment réagit-il ?

J'essaye de me rappeler deux ou trois situations de ma vie (l'utilisation de l'argent, l'état de vie, le choix d'un(e) ami(e), d'un métier, d'un service, etc ), où cette petite musique « Si tu es ceci... alors tu pourras... » a résonné dans mon esprit. Comment ai-je réagi ? Ai-je accepté une limite ? À quelle parole, à quelle personne me suis-je référé ? Quel est le goût des fruits de ce choix : doux ou amer ?



## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

MARIE, BAPTISÉE À 40 ANS, AVOCATE

*« J'ai découvert un amour immense qui est en moi mais qui me dépasse et qui transforme ma vie au plus profond de mon cœur mais aussi dans mon rapport avec les autres, dans ma vie quotidienne personnelle et professionnelle. Même s'il y aura des moments désertiques, ce chemin n'est pour l'heure marqué que de la Joie infinie de laisser l'amour de Jésus changer mon regard et mon cœur... »*



## REGARDER LA PAROLE

Le désert dans l'imaginaire de la renaissance n'est pas nécessairement étouffant et plein de sable. Dans cette enluminure tirée du *Livre d'Heures* du Cardinal Albrecht de Brandebourg, il ressemble plutôt à une clairière dans une forêt paisible. Le Christ rayonnant fait face à un tentateur au visage humain, mais ses mains crochues et ses pattes d'oiseau trahissent son aspect diabolique. Il pointe du doigt une pierre en proposant à Jésus de la changer en pain pour combler sa faim.

Avez-vous remarqué les deux autres tentations du Christ dans l'image ? Scrutez bien l'arrière-plan derrière le lac et les couples de cerfs : au-dessus de la ville on devine le diable et le Christ sur le pinacle du temple. Depuis l'aplomb rocheux, le diable montre la Ville à Jésus en lui en offrant la domination sur le monde.

# LE SEUL CHEMIN DE VIE

## Deuxième dimanche de carême

### ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU 17, 1-9

<sup>(1)</sup>En ce temps-là, Jésus prit avec lui Pierre, Jacques et Jean son frère, et il les emmena à l'écart, sur une haute montagne. <sup>(2)</sup>Il fut transfiguré devant eux ; son visage devint brillant comme le soleil, et ses vêtements, blancs comme la lumière. <sup>(3)</sup>Voici que leur apparurent Moïse et Élie, qui s'entretenaient avec lui. <sup>(4)</sup>Pierre alors prit la parole et dit à Jésus : « Seigneur, il est bon que nous soyons ici ! Si tu le veux, je vais dresser ici trois tentes, une pour toi, une pour Moïse, et une pour Élie. » <sup>(5)</sup>Il parlait encore, lorsqu'une nuée lumineuse les couvrit de son ombre, et voici que, de la nuée, une voix disait : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui je trouve ma joie : écoutez-le ! » <sup>(6)</sup>Quand ils entendirent cela, les disciples tombèrent face contre terre et furent saisis d'une grande crainte. <sup>(7)</sup>Jésus s'approcha, les toucha et leur dit : « Relevez-vous et soyez sans crainte ! » <sup>(8)</sup>Levant les yeux, ils ne virent plus personne, sinon lui, Jésus, seul. <sup>(9)</sup>En descendant de la montagne, Jésus leur donna cet ordre : « Ne parlez de cette vision à personne, avant que le Fils de l'homme soit ressuscité d'entre les morts. »



*La transfiguration,  
Ivanov Alexander  
Andreyevich, 1824*



## ÉCOUTER LA PAROLE

À la Transfiguration, trois membres du groupe des Douze bénéficient d'une révélation privilégiée : ils voient Jésus dans la gloire, avec Moïse représentant la loi juive, et avec Elie représentant les prophètes. La scène montre que Jésus accomplit l'Écriture juive. Les trois disciples ont aussi le privilège d'entendre une voix céleste annonçant qui est Jésus vraiment : le Fils bien-aimé de Dieu, Parole et image du Père éternel. Et puisqu'il est Parole, le Père peut dire à son propos : « Écoutez-le. » L'écouter... Mais que vient-il de dire ? Il a annoncé sa passion, invité ses disciples à se placer sous le signe de la croix et à perdre leur vie à cause de Lui (Mt 16, 24-25). Terrible programme ! Si Jésus ne s'offrait pas lui-même pour les accompagner sur un aussi rude chemin, ce serait horrible.

Grâce à lui, pourtant, ce chemin de mort est chemin de vie. C'est même le seul chemin de vie, car les autres entreprises humaines sont marquées par le péché et l'échec. Il faut donc s'y engager. Après bien des hésitations, que rappelle la demande venant de la mère de Jacques et de Jean (Mt 20, 20-23), les Douze finirent par s'y engager eux-mêmes après la Résurrection. Et Jacques fut le premier à être exécuté par le pouvoir régnant (Ac 12, 2).

## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

Je peux me représenter la scène en m'appuyant sur l'illustration. Quel émerveillement ! Quelle chance ont Pierre, Jacques et Jean, d'être invités par Jésus à se tenir avec lui sur la montagne, témoins de l'intensité de l'amour de son Père. Ils se sentent tellement « bien » qu'ils ont envie de rester très longtemps. Dans ce moment intense, toute l'histoire de l'alliance de Dieu avec son peuple se comprend d'un coup !

Peut-être me revient-il en mémoire les visages de personnes qui rayonnent de cet amour dont je sens bien qu'il les dépasse, qu'il vient de bien plus grand qu'eux (celle ou celui qui commence une relation de couple, tel jeune qui a pris la décision de consacrer sa vie à Dieu, une personne qui a enfin pu pardonner, etc). Puis-je remercier pour ces moments reçus, par pure grâce ? Me rappeler la fugacité de ces rencontres ? Ai-je regretté que cela soit si bref ? Qu'est-ce que cela me dit de ma relation à Dieu ?

## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

HENRI-LOUIS, DÉTENU, BAPTISÉ À 47 ANS

*« Je ne peux plus continuer à vivre ainsi, sans mon Sauveur, sans mon Dieu... Il me donnait la force de me relever mais, à nouveau, comme un jeune cabri, je le trahissais et retombais dans le péché. Oui, Dieu et mon entourage souffraient de me voir torturé ainsi... J'ai failli mourir tellement le diabète était important, tellement les crises de coliques néphrétiques dilataient, chaque fois, un peu plus, mes deux reins. Mon arrestation a permis au service médical de la prison de m'opérer en urgence et de me sauver... C'est la raison pour laquelle je ne peux plus me défilier, faire semblant, revenir à cette vie de débauche. J'en suis empêché par soumission et respect pour mon Dieu, pour mon Seigneur... Il est donc temps de rejoindre la communauté chrétienne, de faire partie d'un seul corps, de comprendre que sans Dieu, nous ne pouvons rien envisager. »*



### REGARDER LA PAROLE

Pour un peintre il est difficile de représenter la Transfiguration. Le texte parle de blancheur comme la lumière, de nuée lumineuse et de voix. Dans ce tableau de 1824, le peintre néo-classique russe Alexander Andreyevich Ivanov choisit la transparence. Une lumière jaune et blanche émane du visage du Christ. Ce rayonnement englobe également Moïse et Elie dont on ne distingue pas les traits des visages. Regardez bien le sol, les deux prophètes semblent flotter dans l'air alors que le Christ est encore ancré au sol. Le groupe des apôtres semble hésiter entre deux réactions, l'étonnement et la peur. Deux d'entre eux préfèrent se protéger de la lumière aveuglante de la gloire de Dieu, que nous-mêmes sommes encouragés à regarder.

# LA SOURCE QUE NOUS CHERCHONS

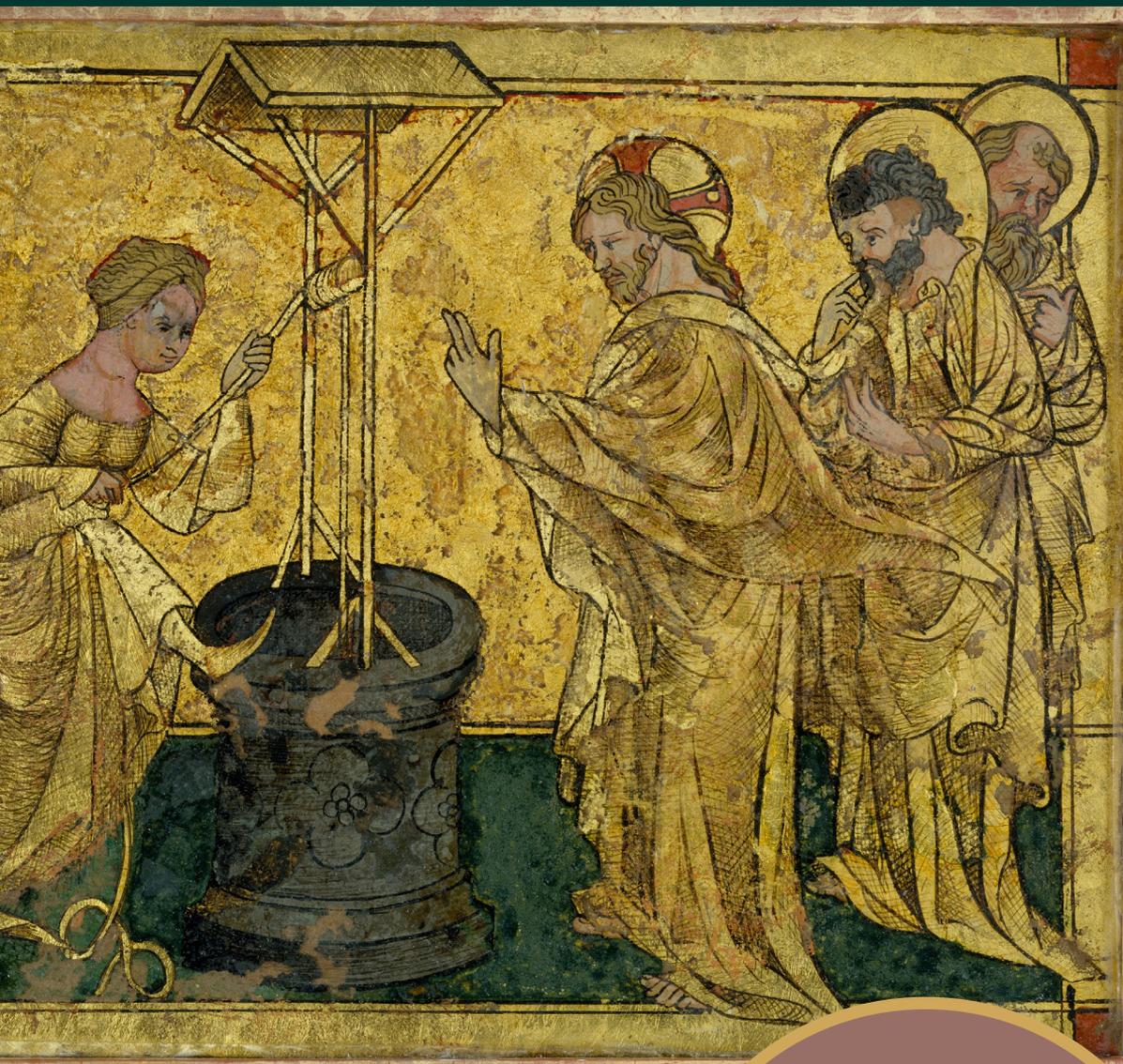
## Troisième dimanche de carême

Premier scrutin pour les catéchumènes, il s'agit pour eux de se laisser sonder par la parole de Dieu et par le Christ.

### ÉVANGILE SELON SAINT JEAN 4, 1-15

<sup>(1)</sup>Les pharisiens avaient entendu dire que Jésus faisait plus de disciples que Jean et qu'il en baptisait davantage. Jésus lui-même en eut connaissance. <sup>(2)</sup>À vrai dire, ce n'était pas Jésus en personne qui baptisait, mais ses disciples. <sup>(3)</sup>Dès lors, il quitta la Judée pour retourner en Galilée. <sup>(4)</sup>Or, il lui fallait traverser la Samarie. <sup>(5)</sup>Il arrive donc à une ville de Samarie, appelée Sykar, près du terrain que Jacob avait donné à son fils Joseph. <sup>(6)</sup>Là se trouvait le puits de Jacob. Jésus, fatigué par la route, s'était donc assis près de la source. C'était la sixième heure, environ midi. <sup>(7)</sup>Arrive une femme de Samarie, qui venait puiser de l'eau. Jésus lui dit : « Donne-moi à boire. » <sup>(8)</sup>En effet, ses disciples étaient partis à la ville pour acheter des provisions. <sup>(9)</sup>La Samaritaine lui dit : « Comment ! Toi, un Juif, tu me demandes à boire, à moi, une Samaritaine ? » – En effet, les Juifs ne fréquentent pas les Samaritains. <sup>(10)</sup>Jésus lui répondit : « Si tu savais le don de Dieu et qui est celui qui te dit : “Donne-moi à boire”, c'est toi qui lui aurais demandé, et il t'aurait donné de l'eau vive. » <sup>(11)</sup>Elle lui dit : « Seigneur, tu n'as rien pour puiser, et le puits est profond. D'où as-tu donc cette eau vive ? <sup>(12)</sup>Serais-tu plus grand que notre père Jacob qui nous a donné ce puits, et qui en a bu lui-même, avec ses fils et ses bêtes ? » <sup>(13)</sup>Jésus lui répondit : « Quiconque boit de cette eau aura de nouveau soif ; <sup>(14)</sup>mais celui qui boira de l'eau que moi je lui donnerai n'aura plus jamais soif ; et l'eau que je lui donnerai deviendra en lui une source d'eau jaillissante pour la vie éternelle. » <sup>(15)</sup>La femme lui dit : « Seigneur, donne-moi de cette eau, que je n'aie plus soif, et que je n'aie plus à venir ici pour puiser. »





Jésus et la Samaritaine  
au puits, peinture sur verre,  
Allemagne, 1420

## ÉCOUTER LA PAROLE

L'épisode de la Samaritaine ne s'arrête pas là. Il va jusqu'au verset 42. Mais au verset 15, on a déjà un premier aboutissement. Au début, c'est Jésus qui demande à boire à une femme. À la fin, c'est elle qui demande à boire à Jésus. Entre ces deux demandes, que s'est-il passé ?

La Samarie est un chemin obligé entre Judée et Galilée, à moins de faire un long détour par la vallée du Jourdain. La traverser, pour un Juif, c'est un trajet risqué. Au lieu d'être le plus discret possible, Jésus ose s'adresser à une Samaritaine venue puiser de l'eau, ce qui intrigue vivement la femme. Elle va de question en question : « Comment, tu me demandes à boire ?... Avec quoi prendrais-tu l'eau vive ?... Serais-tu plus grand que notre père Jacob ? » Elle a soif de comprendre, et elle finit par avoir soif de l'eau dont Jésus lui parle. Par ses réponses, Jésus la fait progressivement avancer, jusqu'à la demande finale de la femme.

D'un bout à l'autre du dialogue, l'eau n'est plus la même. Chez Jean, l'eau vive sort du corps de Jésus crucifié, qui est comme une source féconde (Jn 19, 43). Elle est aussi celle qui, avec l'Esprit, permet à quelqu'un d'entrer dans le Royaume de Dieu (Jn 3, 5).

La Samaritaine a assez soif de cette eau-là pour être du nombre.

## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

Je peux contempler la rencontre de Jésus avec cette femme samaritaine. C'est l'heure de midi, il fait très chaud. Jésus a soif et il est seul, assis sur la margelle du puits. La Samaritaine vient chercher de l'eau à cette heure où personne ne sort. J'écoute et je vois l'échange entre les deux personnes et en particulier l'attitude de Jésus devant cette femme que tous rejettent. Que fait-il ?

Enfin de quelle soif parle ce texte ? La soif physique, celle de Jésus mais aussi celle de ceux pour lesquels la femme vient chercher de l'eau permet l'échange. Mais est-ce bien de cette soif dont il s'agit ?

Peut-être ai-je en mémoire une ou deux rencontres avec des personnes qu'on appelle marginales. Quelle a été mon attitude, mon regard sur elles ? Leur ai-je demandé quelque chose, parlé ? Puis-je rendre grâce à Dieu pour l'une de ces rencontres ?

## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

JENNIFER, BAPTISÉE EN 2018

« J'ai découvert le Dieu amour et c'est certainement la plus puissante des découvertes. J'ai eu peur de ne pas pouvoir intégrer la religion à ma vie quotidienne de mère et d'épouse et j'ai découvert que ma foi me suit dans chacun de mes pas et que mes expériences de vie me permettent de cheminer et surtout que la religion me donne une vision différente des événements positifs (cela les amplifie) et les plus dures épreuves (je me sens épaulée et surtout j'expérimente de vivre ce qui m'est donné de vivre). J'essaye chaque jour un peu plus d'appliquer les préceptes évoqués dans l'évangile et je veux vivre en disciple du Christ. »



### REGARDER LA PAROLE

Cette peinture sur verre du 15<sup>e</sup> siècle fait partie d'un cycle de la vie du Christ qui devait orner un autel ou une chaire. Tout est doré dans cette œuvre. Seul le sol et le puits contrastent. Observez bien le visage et les mains des deux apôtres derrière Jésus. Ils semblent dubitatifs, voire méfiants à l'idée que le Christ s'adresse à la samaritaine.

Jésus qui porte un nimbe crucifère (c'est-à-dire marqué par une croix rouge) avance vers la samaritaine. Elle est peinte sous les traits d'une femme de Souabe de son époque. Notez sa coiffure et ses poulaines. Elle tire de l'eau au puits de toutes ses forces, elle utilise même le poids de son corps pour remonter son seau. Le peintre a choisi d'actualiser cet épisode de la vie du Christ pour aider les spectateurs à mieux comprendre le message de l'Évangile.

# DE LA CÉCITÉ À LA LUMIÈRE

## Quatrième dimanche de carême

Deuxième scrutin pour les catéchumènes, les scrutins sont une initiation au sacrement de pénitence et de réconciliation, afin qu'ils soient fortifiés et qu'ils préparent leurs cœurs à recevoir les dons du seigneur.

### ÉVANGILE SELON SAINT JEAN 9, 1-12

<sup>(1)</sup> En passant, Jésus vit un homme aveugle de naissance.

<sup>(2)</sup> Ses disciples l'interrogèrent : « Rabbi, qui a péché, lui ou ses parents, pour qu'il soit né aveugle ? » <sup>(3)</sup> Jésus répondit : « Ni lui, ni ses parents n'ont péché. Mais c'était pour que les œuvres de Dieu se manifestent en lui. <sup>(4)</sup> Il nous faut travailler aux œuvres de Celui qui m'a envoyé, tant qu'il fait jour ; la nuit vient où personne ne pourra plus y travailler. <sup>(5)</sup> Aussi longtemps que je suis dans le monde, je suis la lumière du monde. » <sup>(6)</sup> Cela dit, il cracha à terre et, avec la salive, il fit de la boue ; puis il appliqua la boue sur les yeux de l'aveugle, <sup>(7)</sup> et lui dit : « Va te laver à la piscine de Siloé » – ce nom se traduit : Envoyé. L'aveugle y alla donc, et il se lava ; quand il revint, il voyait. <sup>(8)</sup> Ses voisins, et ceux qui l'avaient observé auparavant – car il était mendiant – dirent alors : « N'est-ce pas celui qui se tenait là pour mendier ? » <sup>(9)</sup> Les uns disaient : « C'est lui. » Les autres disaient : « Pas du tout, c'est quelqu'un qui lui ressemble. » Mais lui disait : « C'est bien moi. » <sup>(10)</sup> Et on lui demandait : « Alors, comment tes yeux se sont-ils ouverts ? » <sup>(11)</sup> Il répondit : « L'homme qu'on appelle Jésus a fait de la boue, il me l'a appliquée sur les yeux et il m'a dit : "Va à Siloé et lave-toi." J'y suis donc allé et je me suis lavé ; alors, j'ai vu. » <sup>(12)</sup> Ils lui dirent : « Et lui, où est-il ? » Il répondit : « Je ne sais pas. »





*La guérison de l'aveugle né,  
Le Greco, 1570,  
Metropolitan Museum  
of Art, New York*

## ÉCOUTER LA PAROLE

Encore un effet bénéfique de l'eau. Non plus celle qui abreuve, comme pour la Samaritaine, mais celle qui lave. L'épisode se prolonge jusqu'au verset 41, mais l'ancien aveugle a déjà exprimé l'essentiel de son attitude : « Je me suis lavé, alors j'ai vu. » La boue que Jésus lui met sur les yeux se mêle à celle qui lui bouchait la vue antérieurement, et il est soudain débarrassé de toute forme d'aveuglement. Quand on lui demande où se trouve celui qui l'a fait venir à la lumière, il répond : « Je ne sais pas. » Devenu voyant, il est aussi devenu lucide. Il se doute que les questions qu'on lui pose sur Jésus manquent de bienveillance. Il ne trahira pas celui qui l'a guéri.

On a parfois fait de lui un naïf, il est plutôt plein de finesse. Lorsque, plus loin dans le texte, les pharisiens l'interrogent avec insistance sur Jésus, il leur répond, non sans ironie : « Serait-ce que, vous aussi, vous voulez devenir ses disciples ? » « Vous aussi... » : il exprime par-là que, pour lui, c'est déjà fait. Qu'est-ce alors qu'un disciple de Jésus ? C'est une personne qui est passée de la cécité à la lumière, et qui est tellement reconnaissante de ce passage qu'elle veut protéger son maître contre tous ses ennemis.

## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

Voici encore une rencontre de Jésus avec un marginal. Cette fois c'est un aveugle de naissance. Il est rejeté par tous et ne peut travailler. Je regarde cette scène et considère chacune des personnes et j'essaie de ressentir ce qui se passe dans les cœurs. Que ressentent-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ? Certains parlent de péché. Que répond Jésus ? Se contente-t-il de parler ? Et comment la guérison se fait-elle ? Est-ce « magique » ? Quels effets cette guérison produit-elle sur l'aveugle ? Il devient un homme libre : quand on l'interroge sur son identité, il affirme : « c'est moi ! ».

Peut-être ai-je fait l'expérience de la révélation de mon péché. Jésus me demande une démarche qui m'ouvre les yeux et la lumière jaillit. Je peux me rappeler ces moments et rendre grâce de cette expérience qui m'a été donnée. Je peux aussi désirer et demander que cette grâce me soit accordée.

## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

GUY-ALAIN, BAPTISÉ À 38 ANS,

AGENT DE PROPRIÉTÉ

*« Au départ, j'étais une personne sourde et aveugle à la foi, bien que ma famille m'en ait parlé. Mais à partir de là, j'ai commencé à entendre ce que Dieu me disait. Je sais que dans la vie, il y aura de la pluie, de la boue, je ne veux plus tomber, avec l'aide du Seigneur, ou si je tombe qu'il me relève. Je n'ai pas seulement choisi de renoncer à ce qui est mal, mais j'ai aussi choisi de consacrer du temps à Dieu dans la prière qui est descendue de mes lèvres à mon cœur. »*

## REGARDER LA PAROLE

Ce tableau est une œuvre de jeunesse du Greco ; il a peint trois versions de ce tableau dans les années 1570 lors d'un séjour à Venise.

Quatre groupes de personnages animent le premier plan. Desquels vous sentez - vous le plus proche ? À gauche, des hommes s'interpellent vivement, ils discutent entre eux. Ce sont eux qui ont voulu empêcher l'aveugle de s'approcher du Christ. À droite, un autre groupe d'hommes, plus statique où chacun exprime des émotions différentes. Le point central du tableau, c'est bien sûr le Christ et l'aveugle. Jésus est en mouvement, il approche délicatement sa main du visage de l'aveugle. Cet homme malade est agenouillé, comme collé au sol, pesant, d'ailleurs ses vêtements reprennent les coloris du dallage. Pour finir, attardez-vous sur le groupe au premier plan, un homme et une femme semblent rendre grâce, la main sur le cœur, ébahis par le miracle dont ils sont témoins.



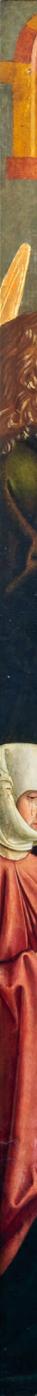
# NOS TOMBEAUX NE SONT PAS DES GOUFFRES

## Cinquième dimanche de carême

Troisième scrutin pour les catéchumènes, la répétition des scrutins montre la fidélité de Dieu, sans cesse renouvelée.

### ÉVANGILE SELON SAINT JEAN 11, 17-45

<sup>(17)</sup>À son arrivée, Jésus trouva Lazare au tombeau depuis quatre jours déjà. <sup>(18)</sup> Comme Béthanie était tout près de Jérusalem – à une distance de quinze stades (c'est-à-dire une demi-heure de marche environ) –, <sup>(19)</sup> beaucoup de Juifs étaient venus reconforter Marthe et Marie au sujet de leur frère. <sup>(20)</sup> Lorsque Marthe apprit l'arrivée de Jésus, elle partit à sa rencontre, tandis que Marie restait assise à la maison. <sup>(21)</sup> Marthe dit à Jésus : « Seigneur, si tu avais été ici, mon frère ne serait pas mort. <sup>(22)</sup> Mais maintenant encore, je le sais, tout ce que tu demanderas à Dieu, Dieu te l'accordera. » <sup>(23)</sup> Jésus lui dit : « Ton frère ressuscitera. » <sup>(24)</sup> Marthe reprit : « Je sais qu'il ressuscitera à la résurrection, au dernier jour. » <sup>(25)</sup> Jésus lui dit : « Moi, je suis la résurrection et la vie. Celui qui croit en moi, même s'il meurt, vivra ; <sup>(26)</sup> quiconque vit et croit en moi ne mourra jamais. Crois-tu cela ? » <sup>(27)</sup> Elle répondit : « Oui, Seigneur, je le crois : tu es le Christ, le Fils de Dieu, tu es celui qui vient dans le monde. » <sup>(28)</sup> Ayant dit cela, elle partit appeler sa sœur Marie, et lui dit tout bas : « Le Maître est là, il t'appelle. » <sup>(29)</sup> Marie, dès qu'elle l'entendit, se leva rapidement et alla rejoindre Jésus. <sup>(30)</sup> Il n'était pas encore entré dans le village, mais il se trouvait toujours à l'endroit où Marthe l'avait rencontré. <sup>(31)</sup> Les Juifs qui étaient à la maison avec Marie et la reconfortaient, la voyant se lever et sortir si vite, la suivirent ; ils pensaient qu'elle allait au tombeau pour y pleurer. <sup>(32)</sup> Marie arriva à l'endroit où se trouvait Jésus. Dès qu'elle le vit, elle se jeta à ses pieds et lui dit : « Seigneur, si tu avais été ici, mon frère ne serait pas mort. » <sup>(33)</sup> Quand il vit qu'elle pleurait, et que les Juifs venus avec elle pleuraient aussi, Jésus, en son esprit, fut saisi d'émotion, il fut bouleversé, <sup>(34)</sup> et il demanda : « Où l'avez-vous déposé ? » Ils lui répondirent : « Seigneur, viens, et vois. » <sup>(35)</sup> Alors Jésus se mit à pleurer. <sup>(36)</sup> Les Juifs disaient : « Voyez comme il l'aimait ! » <sup>(37)</sup> Mais certains d'entre eux dirent : « Lui qui a ouvert les yeux de l'aveugle, ne pouvait-il pas empêcher Lazare de mourir ? » <sup>(38)</sup> Jésus, repris par l'émotion, arriva au tombeau. C'était une grotte fermée par une pierre. <sup>(39)</sup> Jésus dit : « Enlevez la pierre. » Marthe, la sœur du défunt, lui dit : « Seigneur, il sent déjà ; c'est le quatrième jour qu'il est là. » <sup>(40)</sup> Alors Jésus dit à Marthe : « Ne te l'ai-je pas dit ? Si tu crois, tu verras la gloire de Dieu. » <sup>(41)</sup> On enleva donc la pierre. Alors Jésus leva les yeux au ciel et dit : « Père, je te rends grâce parce que tu m'as exaucé. <sup>(42)</sup> Je le savais bien, moi, que tu m'exauces toujours ; mais je le dis à cause de la foule qui m'entoure, afin qu'ils croient que c'est toi qui m'as envoyé. » <sup>(43)</sup> Après cela, il cria d'une voix forte : « Lazare, viens dehors ! » <sup>(44)</sup> Et le mort sortit, les pieds et les mains liés par des bandelettes, le visage enveloppé d'un suaire. Jésus leur dit : « Déliez-le, et laissez-le aller. » <sup>(45)</sup> Beaucoup de Juifs, qui étaient venus auprès de Marie et avaient donc vu ce que Jésus avait fait, crurent en lui.





*La résurrection de Lazare,  
Pacher Michael, retable  
de l'église St. Wolfgang  
im Salzkammergut,  
Autriche, 1480*

## ÉCOUTER LA PAROLE

L'arrivée de Jésus au tombeau de Lazare fait suite à des pourparlers entre Jésus, ses disciples et les deux sœurs du défunt. Ils préparent le face-à-face de Jésus avec la mort. Marthe pleure, c'est normal. Jésus aussi, c'est plus étonnant, car il a annoncé que celui qui vit et croit en lui ne mourra jamais. Mais cette non-mort définitive n'exclut pas la mort naturelle, qui peut laisser dans un grand désarroi. Pour redonner à Lazare un temps de vie terrestre, Jésus n'agit pas seul. Il prie son Père dont il sait qu'il l'exauce toujours. Lorsque retentit son cri, « Lazare, viens dehors ! », il est l'instrument du Père qui, seul, peut redonner vie.

Il en sera de même lorsque Jésus retrouvera la vie après sa mort, une vie tout autre que nos pauvres décennies de vie terrestre. Une vie dont il dira, lors du Discours après la Cène : « Père, ceux que tu m'as donnés, je veux que là où je suis, eux aussi soient avec moi et qu'ils contemplent ma gloire » (Jn 17, 24). Le sort de Lazare entre cette reviviscence et sa deuxième mort n'est pas enviable. N'était-il pas mieux au Paradis ? Son drame a d'ailleurs inspiré des romanciers. Mais sa sortie de la tombe est le signe que nos tombeaux ne sont pas des gouffres sans fond.

## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

Que d'agitation dans ce récit ! La mort de Lazare trouble ses proches ainsi que Jésus qui était ami de la famille. Une fois encore on voit que Jésus, le fils de Dieu, est pleinement homme. Je contemple les mouvements concrets, les réactions intérieures des uns et des autres. Dans cette situation extrême je peux me laisser toucher par les sentiments qui affectent Jésus, et voir comment il agit : il s'en remet au Père. Et le Père redonne vie.

Je peux me rappeler ce que j'ai ressenti lors de la mort d'un être aimé. C'est peut-être encore trop "douloureux". Il me suffit alors de contempler Jésus, de voir sa douleur et ses larmes. Puis-je demander à Dieu qu'il me fasse "sentir" sa miséricorde ? Sinon comment ai-je réagi ? Me suis-je tourné vers Dieu ? Que s'est-il passé alors ? Ai-je vu rouler cette pierre qui enfermait, et la vie jaillir de cette expérience de la mort ?



## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

AMBROISE DE MILAN

*« Daigne, Seigneur, venir auprès de ma tombe et me laver de tes larmes : Je n'en ai pas assez dans mes yeux secs pour pouvoir nettoyer mes fautes ! Si je suis digne de tes larmes, j'éliminerai la puanteur de tous mes péchés. Si je mérite que tu pleures quelques instants pour moi, Tu m'appelleras hors de la tombe de ce corps et tu diras : « Viens dehors » Pour que mes pensées ne restent pas dans l'espace étroit de cette chair, mais sortent à la rencontre du Christ pour vivre à la lumière. »*



## REGARDER LA PAROLE

Ce tableau d'un autel autrichien de la fin du Moyen Âge fourmille de détails.

Avez-vous remarqué le personnage à l'élégant chapeau rouge et noir ? Lui et son voisin se bouchent le nez à cause de l'odeur de Lazare. L'un des apôtres se penche vers la cuve et saisit délicatement le linceul. Marthe et Marie adoptent des attitudes de supplication, les mains jointes et le visage baigné de larmes. Le Christ aussi pleure, attristé par le décès de son ami. Il baisse le regard vers le tombeau et bénit le corps. Certains disent que Jésus pleure sur l'endurcissement du cœur de ceux que même ce miracle ne convertit pas.

Lazare a encore les yeux clos et son corps est livide. Néanmoins, il se redresse dans son tombeau.

# UN ROI SANS ARMES

## Dimanche des rameaux et de la Passion du Seigneur

### ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU 27, 1-11

(1) Jésus et ses disciples, approchant de Jérusalem, arrivèrent en vue de Bethphagé, sur les pentes du mont des Oliviers. Alors Jésus envoya deux disciples (2) en leur disant : « Allez au village qui est en face de vous ; vous trouverez aussitôt une ânesse attachée et son petit avec elle. Détachez-les et amenez-les-moi. (3) Et si l'on vous dit quelque chose, vous répondrez : "Le Seigneur en a besoin". Et aussitôt on les laissera partir. » (4) Cela est arrivé pour que soit accomplie la parole prononcée par le prophète : (5) Dites à la fille de Sion : Voici ton roi qui vient vers toi, plein de douceur, monté sur une ânesse et un petit âne, le petit d'une bête de somme. (6) Les disciples partirent et firent ce que Jésus leur avait ordonné. (7) Ils amenèrent l'ânesse et son petit, disposèrent sur eux leurs manteaux, et Jésus s'assit dessus. (8) Dans la foule, la plupart étendirent leurs manteaux sur le chemin ; d'autres coupaient des branches aux arbres et en jonchaient la route. (9) Les foules qui marchaient devant Jésus et celles qui suivaient criaient : « Hosanna au fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Hosanna au plus haut des cieux ! » (10) Comme Jésus entra à Jérusalem, toute la ville fut en proie à l'agitation, et disait : « Qui est cet homme ? » (11) Et les foules répondaient : « C'est le prophète Jésus, de Nazareth en Galilée. »

*L'Entrée à Jérusalem (détail)  
Arménien, Ms. Ludwig II 6,  
fol. 9v, The John Paul Getty  
Museum*



## ÉCOUTER LA PAROLE

Le prophète Zacharie avait annoncé la venue d'un Messie humble, un roi sans arme, montant un âne et non la monture habituelle des vainqueurs, le cheval (Za 9, 9 cité au verset 5). Jésus prend l'initiative d'organiser pour lui une telle entrée dans la Ville sainte quelques jours avant la fête de la Pâque. La foule s'extasie et l'acclame en chantant le psaume 118 (au verset 9). Pourquoi cette scène rapportée par les quatre évangélistes ? Jésus ne pouvait-il entrer dans Jérusalem plus discrètement ? Malgré son équipage modeste, il est acclamé comme un roi, ce qui ne peut qu'indisposer le pouvoir romain. Aussitôt après, il en rajoute en allant faire du grabuge dans le Temple (Mt 21, 12-17), de quoi indisposer les milieux sacerdotaux. Il aura alors toutes les autorités contre lui.

Pour les évangélistes, l'épisode des Rameaux est l'entrée dans le cycle de la Passion. Jésus ne prend aucune précaution pour éviter que la violence des puissants ne se déchaîne contre lui. Il a annoncé à trois reprises que les trois années de sa prédication finiraient mal (Mt 16, 21 ; 17, 22-23 ; 20, 17-19). C'est un prophète, et les foules le reconnaissent comme tel. Mais il connaît suffisamment la Bible pour savoir que les vrais prophètes meurent rarement dans leur lit. Il ne se dérobe pas.

## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

Je prends le temps de contempler la scène, comment Jésus et ses disciples agissent. Voir, entendre cette exultation de tous, voir le tapis des manteaux, l'entrée de Jésus dans la ville de Jérusalem. Ce Jésus monté sur une ânesse et pourtant honoré comme un grand. Cette arrivée provoque une grande agitation dans Jérusalem. Que se passe-t-il donc dans le cœur des personnes, pour qu'ils acclament Jésus si spontanément ? Et dans le cœur de Jésus et celui de ses disciples ? Je connais la suite de l'histoire, mais j'essaye de goûter l'instant présent.

Peut-être ai-je éprouvé cette joie intense à la rencontre de ce Jésus qui m'introduit si simplement à une grande espérance par son humilité. Puis-je lui rendre grâce pour ces moments ? Puis-je simplement entrer dans cette joie spontanée, sans me faire du souci pour demain ou m'attrister des peines d'hier ? Si cela est trop difficile puis-je demander la grâce de la vivre bientôt ?



## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

LAURIANE, EMPLOYÉE DE RESTAURANT

« Ma vie a changé depuis que je prépare mon baptême. Je suis plus épanouie, je pardonne plus facilement, je suis heureuse. Je remercie Dieu pour tous les bienfaits qu'il m'a donnés. Je sais que Dieu est près de moi dans les moments difficiles. Moi qui n'aie pas eu de père, je veux être l'enfant de Dieu. J'aimerais prendre ma place dans la communauté chrétienne. Je suis heureuse quand on me demande de faire la quête, et de rendre service. »



### REGARDER LA PAROLE

Ce feuillet a été peint en Turquie actuelle en 1386. C'est un bon exemple du style graphique des manuscrits arméniens. Le trait est un peu naïf mais la composition reflète exactement le texte biblique de l'entrée à Jérusalem.

On peut voir sur le dos de l'ânesse plusieurs rectangles colorés et rayés qui représentent les manteaux des apôtres et servent de selle au Christ. Au bas de l'image, deux personnages étendent leurs manteaux sous les sabots de l'animal. Trois apôtres suivent le Christ qui s'apprête à passer entre deux rangées de citoyens de Jérusalem qui l'acclament. Avez-vous vu le petit personnage au bas de la page ? Il s'affaire avec sa hache pour couper des palmes afin de rendre hommage au Seigneur.

# UN NOUVEAU MONDE S'OUVRE

Veillée pascale – Baptême

## ÉVANGILE SELON SAINT MATHIEU 28, 1-10

<sup>(1)</sup>Après le sabbat, à l'heure où commençait à poindre le premier jour de la semaine, Marie Madeleine et l'autre Marie vinrent pour regarder le sépulcre. <sup>(2)</sup> Et voilà qu'il y eut un grand tremblement de terre ; l'ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus. <sup>(3)</sup> Il avait l'aspect de l'éclair, et son vêtement était blanc comme neige. <sup>(4)</sup> Les gardes, dans la crainte qu'ils éprouvèrent, se mirent à trembler et devinrent comme morts. <sup>(5)</sup> L'ange prit la parole et dit aux femmes : « Vous, soyez sans crainte ! Je sais que vous cherchez Jésus le Crucifié. <sup>(6)</sup> Il n'est pas ici, car il



est ressuscité comme il l'avait dit. Venez voir l'endroit où il reposait. <sup>(7)</sup> Puis, vite, allez dire à ses disciples : « Il est ressuscité d'entre les morts » et voici qu'il vous précède en Galilée ; là, vous le verrez. » Voilà ce que j'avais à vous dire. » <sup>(8)</sup> Vite, elles quittèrent le tombeau, remplies à la fois de crainte et d'une grande joie, et elles coururent porter la nouvelle à ses disciples. <sup>(9)</sup> Et voici que Jésus vint à leur rencontre et leur dit :

« Je vous salue. » Elles s'approchèrent, lui saisirent les pieds et se prosternèrent devant lui. <sup>(10)</sup> Alors Jésus leur dit : « Soyez sans crainte, allez annoncer à mes frères qu'ils doivent se rendre en Galilée : c'est là qu'ils me verront. »



Les femmes  
aux tombeaux,  
Allemagne, 1170,  
Ms. 64, fol. 111, (détail)  
The John Paul Getty  
Museum

## ÉCOUTER LA PAROLE

Matthieu se distingue nettement de Marc dans sa façon de relater les événements du matin de Pâques. Les femmes ne sont plus que deux au lieu de trois. Elles ne sont pas témoins d'une situation qui s'est mise en place avant leur arrivée, mais assistent à des événements de type apocalyptique : tremblement de terre, geste de l'ange du Seigneur déplaçant la pierre qui fermait le tombeau, catalepsie des gardes. Un monde se finit, un nouveau monde s'ouvre. Cela avait commencé au moment même de la mort de Jésus, lorsque des tombeaux s'étaient ouverts, laissant des cadavres reprendre vie (Mt 27, 52-53). En outre, chez Matthieu, Jésus se fait voir lui-même aux deux femmes, et leur livre à nouveau le message que l'ange du Seigneur leur avait livré : les disciples doivent se rendre en Galilée, traditionnellement considérée comme le carrefour des païens (Mt 4, 15).

Fin d'un monde, donc, mais aussi nouveau départ. La révélation divine n'est plus réservée aux seuls Juifs, d'autres humains en sont bénéficiaires, des femmes y compris. La mort et la résurrection de Jésus forment un tout, un peu comme si, lorsqu'il fut crucifié, la révélation était une fleur en bouton. Tout à coup, elle s'ouvre, s'épanouissant en pétales splendides d'où émane un merveilleux parfum.

## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

Je contemple la scène, les personnages, les événements et ce que cela produit. Les deux Marie savent que Jésus est mort et viennent honorer son corps. C'est alors que tous ces événements extraordinaires se produisent. Voir les réactions des gardes, des Marie à la vue de l'ange resplendissant, ce qu'elles font. Elles voient et elles croient. C'est sur leur chemin que Jésus vient à leur rencontre. Je me laisse habiter par les sentiments qu'elles peuvent éprouver. Comment la mort et la résurrection de Jésus me rejoignent-elles ? Quelle est ma réaction à cette apparition de l'ange ? Je peux remarquer le soin que Dieu prend pour aider les femmes à comprendre ce que peut bien signifier que Jésus est ressuscité. Pas de grand discours, mais simplement vivre l'expérience de la rencontre avec Lui et même plusieurs fois. Puis-je demander la grâce de relire mon histoire «sainte» et d'y voir quand j'ai rencontré le Seigneur ?

## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

KARINE, BAPTISÉE À 36 ANS,

INFIRMIÈRE EN HÔPITAL PSYCHIATRIQUE

« Mon exercice en tant qu'infirmière a pris un nouveau sens, je redécouvre la place du partage, du don et de la solidarité. Pour toutes ces belles choses qui font partie de ma vie maintenant, je souhaite de tout cœur recevoir les sacrements du baptême, de l'Eucharistie et de la confirmation. »

Nous sommes devenus lumière dans le Christ : marchons toujours comme des enfants de lumière ; demeurons fidèles à la foi de notre baptême. Alors, quand le Seigneur viendra, nous pourrions aller à sa rencontre dans son royaume avec tous les saints du Ciel. Amen !

*D'après le Rituel de l'Initiation  
Chrétienne des Adultes*

## REGARDER LA PAROLE

Au centre de ce détail d'une miniature, on trouve deux femmes et un ange. L'une d'entre elles porte un pot d'onguent. La pierre du tombeau rouge se détache sur l'herbe verte. L'ange lève le doigt vers elles, cela signifie qu'il leur parle. Comme dans une bande dessinée, les paroles de l'ange sont dans le phylactère (le rouleau) qu'il tient dans la main. Il dit en latin : « Jésus que vous cherchez n'est pas ici, il est ressuscité ». Les scénettes sur les côtés sont en lien avec les femmes aux tombeaux. Avez-vous vu les soldats romains endormis les uns sur les autres ? Reconnaissez-vous le personnage à droite ? Il s'agit d'Isaïe qui annonce dans l'Ancien Testament, la venue du Messie et sa résurrection.



# CONTEMPLER LA RENCONTRE

## 2<sup>e</sup> dimanche de Pâques

### Dimanche de la divine miséricorde

#### ÉVANGILE SELON SAINT JEAN 20, 19–31

<sup>(19)</sup>C'était après la mort de Jésus. Le soir venu, en ce premier jour de la semaine, alors que les portes du lieu où se trouvaient les disciples étaient verrouillées par crainte des Juifs, Jésus vint, et il était là au milieu d'eux. Il leur dit : « La paix soit avec vous ! » <sup>(20)</sup>Après cette parole, il leur montra ses mains et son côté. Les disciples furent remplis de joie en voyant le Seigneur. <sup>(21)</sup>Jésus leur dit de nouveau : « La paix soit avec vous ! De même que le Père m'a envoyé, moi aussi, je vous envoie. » <sup>(22)</sup>Ayant ainsi parlé, il souffla sur eux et il leur dit : « Recevez l'Esprit Saint. À qui vous remettrez ses péchés, ils seront remis ; <sup>(23)</sup>à qui vous maintiendrez ses péchés, ils seront maintenus. » <sup>(24)</sup>Or, l'un des Douze, Thomas, appelé Didyme (c'est-à-dire Jumeau), n'était pas avec eux quand Jésus était venu. <sup>(25)</sup>Les autres disciples lui disaient : « Nous avons vu le Seigneur ! » Mais il leur déclara : « Si je ne vois pas dans ses mains la marque des clous, si je ne mets pas mon doigt dans la marque des clous, si je ne mets pas la main dans son côté, non, je ne croirai pas ! » <sup>(26)</sup>Huit jours plus tard, les disciples se trouvaient de nouveau dans la maison, et Thomas était avec eux. Jésus vient, alors que les portes étaient verrouillées, et il était là au milieu d'eux. Il dit : « La paix soit avec vous ! » <sup>(27)</sup>Puis il dit à Thomas : « Avance ton doigt ici, et vois mes mains ; avance ta main, et mets-la dans mon côté : cesse d'être incrédule, sois croyant. » <sup>(28)</sup>Alors Thomas lui dit : « Mon Seigneur et mon Dieu ! » <sup>(29)</sup>Jésus lui dit : « Parce que tu m'as vu, tu crois. Heureux ceux qui croient sans avoir vu. » <sup>(30)</sup>Il y a encore beaucoup d'autres signes que Jésus a faits en présence des disciples et qui ne sont pas écrits dans ce livre. <sup>(31)</sup>Mais ceux-là ont été écrits pour que vous croyiez que Jésus est le Christ, le Fils de Dieu, et pour qu'en croyant, vous ayez la vie en son nom.





Atelier de Léonard Limosin,  
L'incrédulité de saint Thomas,  
émail sur cuivre, Limoges, 1570

## ÉCOUTER LA PAROLE

Cette longue page constitue la finale de l'évangile de Jean (le chapitre 21 est un supplément). Elle transpire tout entière de la résurrection de Jésus, et propose des moyens pour y adhérer sans pourtant avoir vu le Ressuscité, ce qui est le cas de tout lecteur de cet évangile. Jésus se fait voir deux fois à des disciples. À trois reprises, il les salue en disant : « La paix soit avec vous ». La seconde rencontre, où le personnage de Thomas joue un rôle central, permet au lecteur d'entrer dans le texte. Il est comme Thomas après la première entrevue du Ressuscité avec les autres disciples : on lui annonce une nouvelle incroyable, et il a du mal à y ajouter foi.

Deux messages se dégagent de ces rencontres des disciples avec le Ressuscité. Celui de la première rencontre, c'est le pouvoir donné à l'Église de pardonner les péchés : Jésus institue le sacrement de la réconciliation, qui est un trésor pour les croyants. Lors de la deuxième et dernière, Jésus fait miséricorde à Thomas mais, aussitôt après, invite à ne pas se comporter comme lui : « Heureux ceux qui croient sans avoir vu ». C'est une béatitude, reprise dans les phrases conclusives de toute l'œuvre. L'avenir de la foi est ouvert.

## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

Je connais bien ce moment de l'histoire de Thomas qui finalement me ressemble bien, moi un homme, une femme «moderne». Je prends le temps de contempler ce qui se passe pendant ces quinze jours. Les disciples sont enfermés dans cette pièce. Ils ont peur, leur cœur est dans la nuit. Ils sentent bien qu'ils risquent leur vie. Mais Jésus les rejoint et leur annonce la paix. Les entendre raconter à Thomas leur rencontre avec Jésus, encore illuminés par ce moment. Que se passe-t-il alors dans le cœur de Thomas ? Jésus, le ressuscité, revient une semaine plus tard et parle à Thomas en particulier. Contempler la rencontre, entendre les paroles, voir les gestes. Le cœur de Thomas s'emplit à son tour de lumière.

Qu'est-ce que ce passage provoque en moi ? Enthousiasme, doute, incompréhension, mystère ? Et ce Jésus qui entre pour apporter la paix et ouvrir les yeux de Thomas même si les portes sont fermées : qu'est-ce que cette «bizarrerie» peut bien signifier pour moi ?

## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

MÉLANIE

« Pendant mon cheminement, j'ai rencontré des moments difficiles, que ce soit professionnellement avec mon métier à l'hôpital qui est prenant, intense, fatigant mais que j'aime. Ou que cela soit personnellement avec divers problèmes médicaux. Mais aussi dans mon parcours de catéchumène où j'ai eu beaucoup de doutes, de questionnements, de faiblesse et d'incertitudes. Suis-je assez forte pour faire ce parcours ? Ai-je fait le bon choix ? J'ai appris tout simplement à m'ouvrir au monde. ... Ce qui a changé ma vie, c'est ma foi en Dieu. Je sens la présence et l'aide de Jésus un peu plus chaque jour.... Je suis partie de rien pour arriver enfin à mon but final : être enfin... de Dieu. »



### REGARDER LA PAROLE

Cette plaque de cuivre émaillée date du 16<sup>e</sup> siècle. Les douze apôtres et le Christ sont représentés dans un paysage nocturne. En effet, plusieurs dizaines d'étoiles animent le ciel. Les apôtres se ressemblent tous, certains sont à peine visibles.

Le point focal de cette œuvre, c'est bien sûr la rencontre entre le Christ et Thomas. Le Christ est représenté comme bien vivant, musclé, blond et marchant d'un pas décidé vers Thomas. Il saisit fermement la main et plonge les doigts de ce dernier dans la plaie de sa poitrine. Les stigmates de Jésus sont mis en avant par l'artiste : ils sont les seules taches rouges de l'œuvre. Comme si nous étions nous aussi des Thomas incroyants, l'artiste insiste sur les traces du supplice du Christ et sur sa résurrection triomphale.

# L'AVENIR DE LA FOI

## Ascension

### ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU 28, 16-20

<sup>(16)</sup> En ce temps-là, les onze disciples s'en allèrent en Galilée, à la montagne où Jésus leur avait ordonné de se rendre. <sup>(17)</sup> Quand ils le virent, ils se prosternèrent, mais certains eurent des doutes. <sup>(18)</sup> Jésus s'approcha d'eux et leur adressa ces paroles : « Tout pouvoir m'a été donné au ciel et sur la terre. <sup>(19)</sup> Allez ! De toutes les nations faites des disciples : baptisez-les au nom du Père, et du Fils, et du Saint Esprit, <sup>(20)</sup> apprenez-leur à observer tout ce que je vous ai commandé. Et moi, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde. »



*Dessin anonyme, encre, lavis et rehaut d'or, 1780-1820 d'après « l'Ascension du Christ » dans la basilique Saint-François par Giotto, conservé à l'Art Institute of Chicago.*



## ÉCOUTER LA PAROLE

Cette scène constitue les derniers versets de l'évangile de Matthieu. Dans celle du tombeau ouvert, au matin de Pâques, le rendez-vous entre Jésus et les onze rescapés du groupe des Douze avait été indiqué par l'ange du Seigneur (Mt 28, 7), puis par Jésus lui-même (Mt 28, 10). Aucune indication de temps n'étant donnée, on ne sait quand a lieu cette dernière scène. D'une certaine façon, elle est « trans-temporelle », car elle ouvre sur un avenir qui vaut pour tous les pays et tous les temps, jusqu'à la fin du monde. L'avenir de la foi est désormais placé sous le pouvoir du Ressuscité et marqué au signe du Dieu trinitaire.

Le doute de certains suggère qu'il a sa place dans la vie de foi. Quant aux versets 18 et 19, ils valent d'être traduits de façon plus fine. Un seul verbe est à l'impératif : « Faites des disciples. » « Baptiser » et « apprendre à garder les commandements » sont conjugués au participe ; ce ne sont que des moyens, qui passent au second plan derrière l'impératif de faire adhérer de nouveaux disciples à l'Évangile.

Dans le temps après Pâques, Luc insiste sur la présence de l'Esprit ; Matthieu, sur celle de Jésus ressuscité. L'un et l'autre disent que les témoins ne sont pas laissés à eux-mêmes avec leur foi et leurs doutes.

## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

Me rappeler le texte du matin de Pâques. Je peux constater que les apôtres ont quand même fait confiance au message porté par les deux femmes. Et les voici au rendez-vous proposé par Jésus (on n'a rien à perdre). Il est bien là ! Ils en sont bouleversés, mais certains doutent encore. Je peux entendre le message de Jésus, son envoi et ses encouragements : « je serai toujours avec vous ».

Nous même doutons : cette résurrection de Jésus, c'est tellement étrange ! Pourtant on nous a raconté cette histoire et comme les apôtres nous avons « cru » et cela nous a mis en chemin pour aller le rencontrer. Personnellement m'arrive-t-il de percevoir Sa présence ? Quel désir cela provoque-t-il en moi de le faire connaître à mon tour ? Jésus sait bien que nous doutons mais cela ne l'empêche pas de nous envoyer pour l'annoncer. Qu'est-ce que je ressens devant cette grande confiance de Jésus en moi ?

## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

BELFID, BAPTISÉ EN 2019

*« Depuis le début de mon cheminement je me sens plus apaisé, plus joyeux. La lecture de la Parole me fait prendre conscience de ce que je faisais de mal, elle me permet de mieux connaître Jésus Christ. Ma foi en Jésus Christ éclaire ma vie aujourd'hui parce qu'elle lui donne un autre sens. J'ai un projet de me marier à l'Église et de continuer d'aller à la messe, de lire la Bible et de prier. »*



### REGARDER LA PAROLE

Ce dessin de la fin du 18<sup>e</sup> siècle est un croquis réalisé d'après l'Ascension peinte par Giotto à la fin du 13<sup>e</sup> siècle, sur l'envers de la façade de l'église supérieure de la basilique Saint-François à Assise. Cette fresque est aujourd'hui très endommagée, on ne distingue plus que le Christ, un ange, ainsi que les pieds et les nimbes d'un groupe d'apôtres. Ce qui nous frappe dans ce dessin, c'est la légèreté du Christ qui semble aspiré vers le ciel. Il tend les bras vers son père. La Vierge et les apôtres, eux, sont à genoux, le regard levé vers le haut, suivant ainsi les indications des deux anges. Comme nous, ils contemplent l'Ascension du Christ.

# LA MISERICORDE PREND SA SOURCE

Dimanche de la Pentecôte  
Confirmation

## ÉVANGILE SELON SAINT JEAN 20, 19–23

<sup>(19)</sup>C'était après la mort de Jésus ; le soir venu, en ce premier jour de la semaine, alors que les portes du lieu où se trouvaient les disciples étaient verrouillées par crainte des Juifs, Jésus vint, et il était là au milieu d'eux. Il leur dit : « La paix soit avec vous ! » <sup>(20)</sup>Après cette parole, il leur montra ses mains et son côté. Les disciples furent remplis de joie en voyant le Seigneur. <sup>(21)</sup>Jésus leur dit de nouveau : « La paix soit avec vous ! De même que le Père m'a envoyé, moi aussi, je vous envoie. » <sup>(22)</sup>Ayant ainsi parlé, il souffla sur eux et il leur dit : « Recevez l'Esprit Saint. <sup>(23)</sup>À qui vous remettrez ses péchés, ils seront remis ; à qui vous maintiendrez ses péchés, ils seront maintenus. »



Patchwork et broderie  
en soie, Berlin, Museum  
Europäischer Kulturen  
(détail)



## ÉCOUTER LA PAROLE

L'évangile de la Pentecôte reprend le début de celui du deuxième Dimanche de Pâques, Dimanche de la divine miséricorde. Les versets sélectionnés pour la liturgie d'aujourd'hui sont centrés sur le don de l'Esprit. C'est la dernière mention de l'Esprit Saint dans l'évangile de Jean. Il vaut la peine de la mettre en dialogue avec la toute première, à laquelle elle répond en la complétant, au terme du chemin que fait accomplir le quatrième évangile.

La première fois qu'il est question de l'Esprit Saint dans l'évangile de Jean, c'est lorsque Jean Baptiste dit à propos de Jésus : « J'ai vu l'Esprit descendre du ciel comme une colombe et demeurer sur lui. Je ne le connaissais pas, mais celui qui m'a envoyé baptiser dans l'eau m'a dit : "L'homme sur qui tu verras l'Esprit demeurer, c'est celui-là qui baptise dans l'Esprit Saint" » (Jn 1, 32-33). Première mention, le baptême ; dernière mention, le pardon des péchés.

Ainsi le pardon des péchés accordé par l'Église est-il comme un nouveau baptême. Chaque fois, c'est Jésus qui agit par l'Esprit. Il confie aux disciples les gestes et les paroles qui font exister ces sacrements, mais il ne se retire pas. Le pardon accordé par l'Église n'est pas l'œuvre des hommes. C'est en Jésus ressuscité que la miséricorde prend sa source.



## LAISSER RÉSONNER LA PAROLE

Mais pourquoi donc nous donne-t-on ce texte à méditer une seconde fois ? Et pourquoi seulement le début sans parler de Thomas ? L'Église nous invite à regarder de plus près pourquoi Jésus nous visite quand nous sommes enfermés dans nos peurs. Dès qu'Il nous rejoint, la paix s'empare de nous, sa lumière nous réjouit. Jésus nous invite à ne pas garder pour nous la joie de cette rencontre, mais à la faire connaître. Il donne l'Esprit qui nous pousse à sortir. Cette lumière qui vient de Dieu va pouvoir éclairer nos enfermements et nous réorienter vers la vie dans l'Esprit, légère, joyeuse, inventive. Je laisse remonter en moi les moments où j'ai éprouvé cette visite de l'Esprit. Peut-être après un temps de réconciliation ? Ai-je remercié, rendu grâce ?

Si rien ne vient à ma mémoire, je peux demander que l'Esprit, qui a beaucoup d'humour, vienne m'éclairer.

## SE LAISSER TRANSFORMER PAR LA PAROLE

### CONFIRMATION

*« À travers le sacrement de la réconciliation transmis par un prêtre, c'est mon cœur d'enfant de Jésus, reçu au baptême que je revêts. Le prêtre m'a expliqué que cette Miséricorde est infinie, quelles que soient nos fautes, nos fragilités et nos manquements. J'ai demandé la guérison de la maladie dont je souffre depuis plusieurs années, si cela n'est pas contraire à la Volonté du Seigneur. « Que Ta Volonté soit faite Seigneur sur la Terre comme au ciel. »*

## REGARDER LA PAROLE

Cette tapisserie de soie a été fabriquée en Allemagne dans la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle. La Vierge est au centre du cénacle des apôtres. Les uns sont debout, les autres assis. Ils sont en train de lire, comme le montrent les rouleaux dépliés sur les cuisses de Marie et d'un apôtre. L'Esprit Saint fait irruption sous la forme d'une colombe dans une nuée blanche, or et bleue. Chacun des participants est touché par une flamme sur son front. Le style est naïf, un peu brut. Avez-vous remarqué à l'arrière-plan, l'apôtre vêtu de bleu ? Il lève les deux mains, comme pris de stupeur. Tous les participants ont une réaction propre, face à l'envoi en mission qu'ils viennent de recevoir.



## Quelques propositions diocésaines

- **Chaque dimanche du 1<sup>er</sup> mars au 5 avril à 15h30, conférences de carême sur le thème :**



Saint Irénée vous y invite  
"Osez vivre!"

### **Cathédrale Saint-Jean-Baptiste**

Place Saint-Jean Lyon 5<sup>e</sup>

Conférences suivies d'une messe à 17h30

sauf le 1<sup>er</sup> mars

Rediffusion sur RCF LYON les mêmes jours (dimanche) à 17h.

Vidéos disponibles sur [lyon.catholique.fr](http://lyon.catholique.fr)

- **5<sup>e</sup> anniversaire de Laudato Si' samedi 14 mars 2020 de 9h à 17h30**

Domaine St-Joseph • Sainte-Foy-les-Lyon

### **La conversion écologique**

Personnalités invitées, associations de protection de la nature, Altercathos, ateliers, librairie, échanges.



- **Lecture de la Bible en continu Du 17 au 22 avril place Saint-Jean collège Aux Lazaristes-La Salle • Lyon 5.**

- **Rendez-vous réguliers sur le site du diocèse [lyon.catholique.fr](http://lyon.catholique.fr)**

Livret réalisé par le service des formations et le service communication du diocèse de Lyon.

Contact : [servicedesformations@lyon.catholique.fr](mailto:servicedesformations@lyon.catholique.fr)

Vitrail, église St. Peter in Büsserach (Allemagne) © Wikimedia Commons